МКОУ «Пиндушская СОШ им. Г. Исакова» Выпуск 5 (68) 31 января 2026 года

# ШКОЛЬНЫЙ МИР

**В номере:**

Школьные новости – стр. 1, 2, 6, 7
Блокадная книга – стр. 2-3
Культура – стр.4
Урок мужества – стр. 5
Интервью с И.Н. Антоновой – стр. 8
Проекты – стр. 9-10

## *Здравствуйте!*

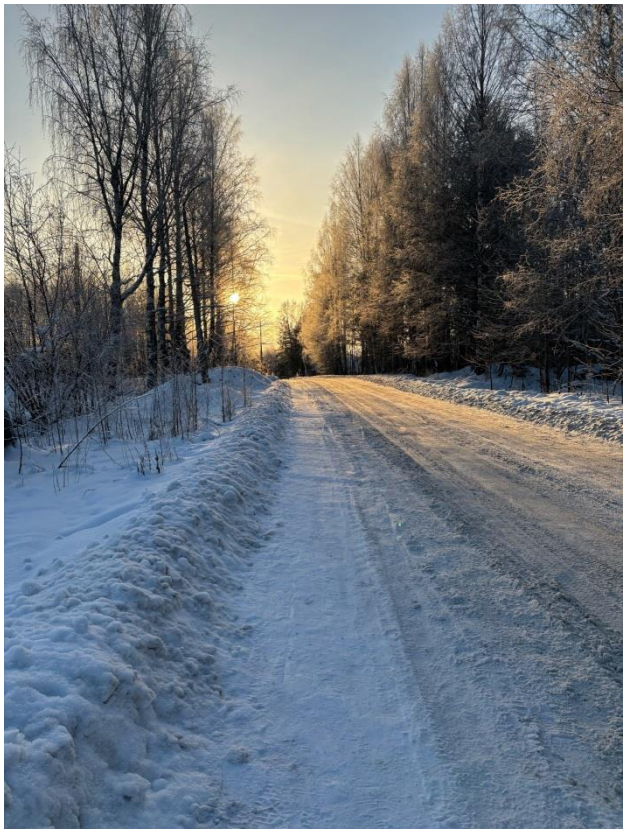
Январь 2026 года - с морозами, с инеем на пушистых соснах, с разноцветными гирляндами и новогодними подарками – уходит в мягких валенках, уступая место февралю. Мы запомним общешкольные события: увлекательные командные игры, баскетбольные баталии, подготовку и защиту проекта о блокаде Ленинграда, выставку картин медвежьегорских художников, просмотр фильма в формате киноклуба…

У каждого есть и собственные достижения и памятные события. В конце января стали известны итоги конкурса школьных СМИ «Волжские встречи»: наша газета получила дипломы победителя в номинациях «С места событий» и «Профессионально о главном». Победы вдохновляют и побуждают двигаться дальше. Что ж, вперёд, наша история!

Всем полезного и вдохновляющего чтения!

***Ваш «Школьный мир»***

*Фото Шахзоды Кадировой*






**Новости Первых**

## Привет из школы актива

30 января наша команда Движения Первых побывала на ежегодной школе актива в Медвежьегорске. Приехали активисты из школ района, прошли регистрацию; затем нас ввели в курс дела, поделили на пять команд, и началась игра, состоящая из пяти станций. Задания нацеливали и на сплочение команды, и на креативность… На церемонии закрытия А.П. Исакова объявила имена самых активных ребят за прошедший год - среди них Шахзода Кадирова и Артём Федосов. В беспроигрышной лотерее наша команда получила множество памятных призов и мерча.

Мы получили множество положительных эмоций и обязательно запомним этот день надолго.

***Иван Марченко, 9-А***

**Событие!**

## Будем помнить

27 января в школе состоялось мероприятие, посвящённое 82-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда. Атмосфера была трогательной: в зале собрались педагоги и ребята — все, кто бережно хранит память о подвиге ленинградцев и для кого важна история страны.

Программа включала тематические выступления ораторов с 5 по 11 класс, а также 4-классников, которые прочитали стихотворение. Были сдержанные, но невероятно сильные рассказы о героях-ленинградцах, о животных блокадного Ленинграда, о том, как даже в такие тяжёлые времена учились дети и вели уроки педагоги, о взаимовыручке людей. Звучали стихи Ольги Берггольц и других поэтов, отрывок из симфонии № 7 Дмитрия Шостаковича. Инсценировка на тему «Ленинградской симфонии», поставленная и снятая 7-Б классом, словно оживила образы жителей блокадного города. Все выступления тронули меня до глубины души.

Это мероприятие напомнило всем: важно не просто знать даты, но и чувствовать связь времён, помнить о подвиге предков, передавать знания и прививать любовь к Отечеству будущим поколениям. Сердце мое полно благодарности ленинградцам и восхищения их стойкостью.

***Светлана ДУШИНА, 11 класс***

***Постскриптум***

В результате выступлений классов 27 января мы общими усилиями собрали уникальную книгу. Каждый класс подготовил для неё свою страницу: ребята нашли исторические факты, подобрали фотографии и стихи, продумали оформление. На каждой странице вы увидите изображение блокадной ленточки, символически объединяющей все работы в общий проект. А ещё страницы самодельной книги наполняет чувство глубокого уважения к мужеству защитников города-героя. Увидеть книгу «Блокада Ленинграда глазами учеников Пиндушской средней школы» можно в музее. Откроем одну страницу…

***

## Животные блокадного Ленинграда

**Лошади**

В начале блокады в городе насчитывалось около 13 тысяч лошадей. В 1944 году в живых осталось менее 600 лошадок. Многие погибали от обморожения и голода или были употреблены в пищу голодающими горожанами. Но пока лошади были живы, они исправно делали свою работу. На них доставляли в город провизию по Дороге жизни. Они же привозили к жилым домам воду из Невы. 960 лошадей обслуживали «Дорогу жизни» в блокадном Ленинграде. К помощи этих животных прибегали



каждый раз, когда передвижение на автомобилях было невозможным. Трудности блокады лошади испытали на себе в полной мере. В условиях голода 1941 года весь кормовой овёс был направлен на мукомольные комбинаты и использовался для выпечки хлеба. Завозить сено с «Большой земли» не было никакой возможности. Для кормления лошадей использовали ветки - молодые побеги, которые срезали, связывали пучками и вывозили из леса. Прежде чем давать этот корм животным, ветки распаривали горячей водой, посыпали хлопковым жмыхом, добавляли соль. Также лошадям выдавали торфяной комбикорм, состоявший из хлопкового жмыха, торфяного очёса, мельничной пыли, отрубей, мясокостной муки и соли.



**Голуби**

Содержать в блокадном городе голубятню — предприятие, которое требовало огромной выдержки и мужества, ведь провизии не хватало даже для людей. Но без голубей Ленинград не мог обойтись: часто немцы использовали глушилки радиоволн, мешая работе военных связистов, и тогда голуби единственные могли передать послание из города в «Большой мир». Голуби - один из немногих каналов связи, который работал безотказно в условиях полной изоляции города. Крылатые почтари доставляли важные военные сообщения, передавали информацию о положении в городе, служили дополнительным каналом связи при разрушенных основных линиях. Однако в первые дни блокады голуби стали массово покидать Ленинград, не выдерживая постоянной бомбёжки. Самый длительный артобстрел пришёлся на 17 сентября 1941 года, после него голуби исчезли. Первый голубь после длительного перерыва появился в Ленинграде лишь 27 мая 1949 года, массово же пернатые вернулись в город лишь в 1957 году.



**Ласточки**

Немецкие захватчики, державшие осаду Ленинграда, заявили: «Отныне даже птица не сможет пролететь через кольцо блокады!» Многие ленинградцы носили символ блокадную ласточку на груди в ответ на заявления фашистов. Так жители осажденного Ленинграда показывали, что ждут хороших вестей с фронта и не теряют связи со своей страной. Ласточки стали и живыми символами надежды блокадного города.

К лету 43-го в защитном парусиновом чехле Адмиралтейства зияли дыры, прорванные осколками бомб и снарядов. Когда трудная и опасная работа по починке защитного чехла была закончена, под ним – чуть ниже шпиля, под карнизом – оказались жилые гнезда ласточек. Верхолазы снова принялись за работу: распороли чехол снизу и зашили его выше гнезд. Обессилевшие люди потратили дополнительно несколько часов, чтобы спасти от голодной смерти птенцов ласточек.

**Подвиг**

Служебные собаки снизили количество человеческих жертв: они уничтожали танки, бросаясь под них со взрывчаткой; служили связистами, когда доставлять депеши иными методами не было возможности; ездовые упряжки заменяли скорую помощь; благодаря острому нюху собаки обнаруживали мины.

Коты служили главным орудием против крыс, которые угрожали запасам зерна и продуктов и памятникам искусства, а также стали символом надежды и домашнего тепла в тяжёлых условиях.

Подвиг животных блокадного Ленинграда не забыт: множество памятников в Санкт-Петербурге посвящено спасительницам-кошкам, фронтовым собакам, другим животным-героям.

***Материал собрали ученики 5-Б класса***

Про кино

## Мальчик в полосатой пижаме

**Какие фильмы вы предпочитаете: весёлые или серьёзные? Нередко приходится слышать: «Не хочу смотреть этот фильм – он грустный, плакать буду». Так что же, да здравствует праздник каждый день?**

Однажды у классных руководителей появилась идея организовать коллективный просмотр кинофильма. Для первого сеанса киноклуба выбрали непростую тему. 27 января – день памяти жертв Холокоста, и решено было посмотреть фильм «Мальчик в полосатой пижаме».

Главный герой книги Джона Бойна и одноимённого фильма – восьмилетний мальчик Бруно. У него есть любящая семья, друзья, дом. Вот только два «но»: идёт война, а папа Бруно – фашистский офицер – стал начальником лагеря Аушвиц… Отец пытался совместить любовь к родным и ненависть к евреям, которых Рейх объявил врагами немецкого народа; старался скрыть от сына правду и в то же время продолжал преданно служить фюреру, отдавая приказы об уничтожении людей. А Бруно тем временем нашёл нового друга - еврейского мальчика. Шмуль - узник лагеря смерти…

Вот что рассказала классный руководитель 10 класса Марина Вячеславовна Сергина: «Впервые смотрела этот фильм. Вместе с учениками. После просмотра важно было узнать детское понимание содержания и смысла, впечатления ребят. Они были разные. Сюжет долго развивался. Финал шокировал. Нет, страшных сцен не было - страшно было представить, что чувствовали дети, попав в газовую камеру, так до конца и не понимая всего происходящего. Ужас на лицах взрослых: осознание происходивших событий к ним пришло только с гибелью их сына. Надо ли смотреть такие фильмы? И взрослым надо, и детям. А лучше вместе. Чтобы потом вместе до конца понять ценности сегодняшней счастливой и порой беззаботной жизни».

***Л.А. Усольцева***





Культура

## Подвиг Медвежьегорска

В Пиндушской школе - выставка художественных работ «Подвиг Медвежьегорска»; она организована в рамках мероприятий, поддержанных Фондом грантов Главы Республики Карелия.

Ученики 10 и 11 классов встретились с художницей Марией Львовной Буриной. Она познакомила нас с работами, представленными на выставке, и рассказала о конкурсе, организованном музеем «Замок Кархумяки». Художница подробно объяснила идею и символический смысл каждого произведения. Её комментарии помогли лучше понять содержание картин: многие моменты, на которые раньше не обращал внимания, после её рассказа воспринимаются совсем иначе.

Работы по-разному раскрывают тему войны: через судьбы конкретных людей, через память о трагических событиях, через боль утрат и осознание ценности мирной жизни. Рассказ Марии Львовны был интересным и очень эмоциональным – ученики слушали внимательно, не отвлекаясь. Особенно сильное впечатление произвёл её рассказ о картине А. Гауфлера "Александр Фанягин": у некоторых слушателей на глазах появились слёзы.

Мне больше всего запомнилось произведение Николая Ивановича Деревягина «За что?», посвящённое ветерану войны. На картине он изображён между двумя мирами - военным прошлым и мирным настоящим. Эта работа отличается от остальных тем, что была создана ещё в 1990-е годы и представлена вне конкурсной программы.

Встреча помогла глубже понять тему Великой Отечественной войны с помощью живописи.

***Роман ПАВЛЮЧЕНКО***

Урок мужества

## Один против пятидесяти

**За подвиги, совершённые в годы Великой Отечественной войны, 11 739 человек получили высокое звание Героев Советского Союза.**

Среди них рядовые и маршалы, представители всех родов войск, молодые и пожилые, представители разных национальностей. Я хочу рассказать о судьбе одного из героев, история которого меня поразила. Его зовут Дмитрий Романович Овчаренко. О его жизни до войны известно достаточно мало. Родился в селе Овчарово в Харьковской области, отец был плотником. С детства Дима ухаживал за скотиной, косил сено, помогал отцу в работе. Позже владение топором ему очень пригодилось.

В армию он был призван ещё до войны. Красноармеец Овчаренко совершил подвиг 13 июля 1941 года, в одиночку вступив в бой против 50 гитлеровцев. С помощью гранат и топора он уничтожил более двадцати фашистов. Он следовал в расположение своей роты – вёз боеприпасы, потом, как сказано в документах, его «окружили две автомашины в составе 50 германских солдат и 3-х офицеров. Выходя из машины, германский офицер скомандовал красноармейцу Овчаренко поднять руки вверх, выбил из его рук винтовку и начал учинять ему допрос. У красноармейца Овчаренко в повозке лежал топор. Схватив его, красноармеец Овчаренко отрубил голову германскому офицеру и бросил три гранаты вблизи стоящей машины. 21 человек германских солдат были убиты, а остальные в панике бежали». Овчаренко догнал ещё одного вражеского офицера, только третий сумел скрыться. Красноармеец забрал у всех убитых документы, карты, планшеты, схемы и записи и предоставил их в штаб полка. Повозку с боеприпасами доставил вовремя своей роте.



За мужество и героизм ему было присвоено звание Героя Советского Союза, вручены медаль «Золотая звезда» и орден Ленина. В родном селе установлен памятник воину. Дмитрий погиб 28 января 1945 года.

***Кирилл Карлов***

Официально

## ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ

Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2026 год Годом единства народов России. Этот указ был издан в целях укрепления национального единства, мира и согласия между народами Российской Федерации. Указ вступил в силу со дня подписания.




На протяжении всего года каждый класс будет расширять знания об одной народности России. Для реализации школьного проекта ученикам 5 – 11 классов необходимо подготовить информационный лист: изучить игры, танцы, песни, национальные костюмы. Классы познакомятся с кухней, узнают о подвиге того или иного народа в годы Великой Отечественной войны. По мысли организаторов масштабного проекта, финальным аккордом станет изготовление новогодней игрушки с национальной символикой. Уже известно, что выбраны такие народности: татары, чуваши, удмурты, кабардинцы, белорусы, дагестанцы, карелы.



## Пословицы народов России о дружбе

**Сила птицы - в крыльях, сила человека - в дружбе.** *(татарская)*

**В дружбе жить легко.** *(удмуртская)*

**Дружбу укрепляет справедливость.** *(карачаевская)*

**Подружишься с дурным – опозоришься, подружишься с хорошим – достигнешь цели.** *(татарская)*

Листая календарь

# Счастливый билет

В пятницу, 23 января, в нашей школе прошло мероприятие для 9-11 классов, посвящённое Дню студента. Этот праздник в нашей стране традиционно отмечается 25 января, хотя международный День студенчества отмечается 17 ноября. Такой двойной праздник у этого дня появился благодаря основанию Московского университета в 1755 году. Открытие пришлось на 12 января (по новому стилю это и есть 25 января) - на «Татьянин день». Так он именуется в честь святой мученицы Татианы Римской – день её памяти отмечается 25 января. Святая считается небесной покровительницей студентов и учебных заведений в России. Её день отмечается 25 января, и студенты традиционно празднуют Татьянин день.




К нам в школу пришёл выпускник прошлого года Артём Артемьев, который рассказал о своём вузе. Он учится в Санкт-Петербурге на разработчика систем управления БПЛА. Артём считает, что его вуз даёт максимум возможностей для учёбы, реализации своих идей, занятий хобби, благодаря этому студенческая жизнь проходит ярко и незабываемо. Разработчик систем управления БПЛА - очень востребованная профессия на современном рынке труда, так как беспилотные летательные системы всё больше внедряются в жизнь общества, а специалистов в данной области не так уж и много, чтобы покрыть потребность в них. Артём рассказал, как проходит обучение, объяснил, как работает балльная система, а также добавил, что любую сессию можно закрыть досрочно при большом желании. Ребят интересовала материальная сторона вопроса - какую стипендию получает студент. Для получения максимальной финансовой поддержки студенту нужно иметь весомые достижения в какой-либо области.

Советник по воспитанию Алёна Сергеевна Трифанова поделилась своим опытом обучения в ПетрГУ, где она обучается на кафедре




начального образования. В этом году студентка уже получит диплом. Всем было интересно узнать больше о популярных высших учебных заведениях и о том, как поступить туда. Мы с большим интересом задавали вопросы. После беседы Алёна Сергеевна организовала между классами игру, которая напоминала классическое экзаменационное испытание: нужно было тянуть билеты и устно отвечать на вопросы, поставленные в них. По словам ведущей, она хотела, чтобы каждый из нас почувствовал то волнение, которое испытывают студенты во время сессии. Игра оказалась весьма полезной: в ней были интересные факты, вопросы по истории, английскому языку, литературе, а также шанс вытянуть "счастливый билет" под номером 13! Повезло 11 классу: в билете № 13 нужно было просто сказать ФИО ведущего.

Я считаю, что такие мероприятия помогают ребятам сделать правильный выбор будущего учебного заведения и вдохновляют на новые достижения.

***Шахзода КАДИРОВА***



*Команда 5-А к игре готова (читайте на стр. 7)*

**А что у вас?**

## Новогодняя рябина

Старый новый год - неофициальный календарный праздник, который отмечается в ночь с 13 по 14 января. Именно в Старый новый год ученики 5-6 классов собрались на увлекательную игру «Новогодние традиции разных народов России». Все команды оказались очень веселыми и шумными, и даже если где-то отвечали неправильно, они не расстраивались, а наоборот, поддерживали друг друга. Вопросы были сложные и нацеливали на расширение кругозора. Игра помогла ребятам узнать много нового.

Вопросы, как следует из названия игры, были




связаны с новогодними традициями разных народов страны. Например, знаете ли вы, что эвенки, нанайцы и другие коренные жители Дальнего Востока встречают новый год в день летнего солнцестояния? Или такие факты: поморы праздновали встречу нового года 14 сентября, после завершения дальних морских походов, а калмыки – 25 числа первого зимнего месяца, причем рано утром. Традиций и интересных фактов, связанных со встречей года, великое множество. Первое официальное появление Деда Мороза и Снегурочки произошло в 1937 году в Московском Доме Союзов. Долгое время на Руси Новый год отмечали 1 сентября, народные гуляния сопровождались украшением рябины. Издревле на Руси верили, что события новогодней ночи будут проецироваться на предстоящие 12 месяцев, поэтому под Новый год выбрасывали из дома разбитую посуду.

Благодаря игре мы познакомились с интересными традициями народов, узнали, как и когда отмечали этот праздник много лет назад разные регионы нашей большой страны. Узнали, что зовут Деда Мороза у других народов иначе: Кыш-бабай у татар, Хель Мучи - у чувашей, Талви Укко - у карел.

Первое место разделили команды 5-б и 6-а классов. Но все команды показали хороший результат и старались правильно ответить на вопросы.

***Карина Мельгина, Милана Могилёва***

## Мне интересно заниматься музыкой

Я пришла в Пиндушскую музыкальную школу дошкольницей. Поступила на хоровое отделение; моим педагогом стала Тойвонен Ольга Валерьевна. Мне нравилось петь и разучивать пьесы на фортепиано.

В музыкальной школе есть не только уроки, но и общение с друзьями. Со мной учились ребята из моего детского сада, и часто после занятий мы вместе гуляли. Через год учёбы мы поехали в Петрозаводск на фестиваль младших хоров, где достойно представили школу и посёлок. На концерте хористы были собранными и ответственными, а после концерта мы, счастливые, отправились на совместный обед, а потом в изостудию, где рисовали песком. Однажды на итоговом концерте в подготовительном классе мы должны были парами петь сольные строчки из песен, но мой напарник в тот день не явился, и мне пришлось петь одной…

К сожалению, не все ребята из нашего хора смогли продолжить учёбу. Я, несмотря на все трудности, осталась, так как мне интересно заниматься музыкой.



В этом году я хожу уже в выпускной класс. Музыкальная школа подарила нам множество творческих встреч: концерты, фестивали, конкурсы, мероприятия. Например, два года назад я стала лауреатом VII Всероссийской теоретической олимпиады по сольфеджио.

Дважды участвовала в «Музыкальном калейдоскопе» - фестивале фортепианной музыки для учащихся хорового отделения. В прошлом году мы с мамой играли в четыре руки на концерте семейных дуэтов «Каватину Людмилы» из оперы М.И. Глинки. Ещё нам удалось посетить уникальное событие - концерт «Диалоги культур - мосты дружбы». Мы познакомились с замечательными образцами музыкальной культуры Казахстана и Карелии: звучали казахские народные инструменты - домра и кылкобыз, мы услышали карельские мотивы к эпосу «Калевала».

***Анна АНТОНОВА***

**Наше интервью**

## Дело для души

**Ирина Николаевна Антонова о творчестве знает не понаслышке. Она ведёт уроки музыки у всех классов с первого по восьмой. Ирина Николаевна рассказала о своём любимом деле – преподавании музыки.**

- Я всегда знала, что моя жизнь будет связана с музыкой. С детства я пела сама и слушала других. В нашей семье все пели: мама, бабушка, тети и дяди, собираясь все вместе за одним столом... А потом я поступила в музыкальную школу, и к пению добавилось фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, хор. Интерес к музыке не угасал, а наоборот, возникло желание заниматься музыкой профессионально. После школы я поступила в музыкальное училище им. Раутио в г. Петрозаводске, а проработав несколько лет в школе, продолжила свое образование в Ленинградском университете им. А. С. Пушкина, на факультете искусств.

***- Как дети относятся к вашему предмету?***

- Дети относятся к предмету по-разному... Кто-то больше любит петь песни, а кто-то слушать музыкальные произведения и говорить о них, узнавать что-то новое… Есть такие ученики, которые ленятся на уроке, а есть вполне старательные и способные, наверное, как и на других школьных уроках...

***- Почему предмет называется именно «музыка», а не «пение»?***

- Наш предмет называется "музыка" или "музыкальное искусство", т.к. мы учимся с ребятами и петь, и слушать музыку, говорить и понимать её, анализировать и запоминать. В музыке нет точных ответов, очень много зависит от внутреннего восприятия каждого из нас... А урок музыки нужен для того, чтобы воспитать из школьников любителей музыки, чтобы они умели отличать хорошую музыку от плохой.

***- Какие вокальные коллективы сейчас существуют в нашей школе? Расскажите немного о них.***

- В нашей школе два вокальных коллектива. Вокальная группа педагогов "Мелодия" работает уже четвертый год, а вокальный ансамбль мальчиков занимается третий год. Я с удовольствием занимаюсь с вокальными коллективами, и мне нравится эта деятельность. Мы выступаем в школе на различных мероприятиях, участвуем в поселковых и городских мероприятиях, отправляем свои выступления на дистанционные конкурсы и музыкальные марафоны.

***- Как вы считаете, зачем современному человеку музыка?***

- Для современного человека музыка - это дело для души, и в нём мы находим отклик и гармонию.

Из беседы с учителями я поняла, что искусство очень важно для нашей жизни. Оно отображает нас, и благодаря ему мы можем показать, какие мы на самом деле. Я увидела, как много сил и жизни человек может вкладывать в свое любимое дело.

***Записала Милана МОГИЛЁВА***

*Фото из личного архива И.Н. Антоновой*



Проекты

# Первые шаги в профессию

В 9 «А» классе успешно прошли защиту индивидуальные проекты по созданию моделей жилого дома. Авторами работ стали сёстры Варвара и Дарина Толок. Оба проекта выполнены в рамках учебной дисциплины «Труд (технология)» под руководством учителя Марины Вячеславовны Сергиной и носят творческий, практико-ориентированный характер. Темы и цели проектов схожи, но каждая работа имеет собственный акцент.

Проект Вари - создание макета жилого дома как наглядного учебного пособия для уроков технологии при изучении макетирования и 3D-моделирования. Цель её работы - изготовление качественного макета, который можно использовать в образовательном процессе.

Дарина Толок назвала свой проект «Макет жилого дома: первые шаги в профессию»: он направлен не только на создание архитектурной модели, но и на знакомство с профессией, так как автор планирует связать своё будущее с архитектурой. Для Дарины макетирование – это способ познакомиться с основами проектирования и архитектурного мышления.




Путь к результату у обеих учениц включал несколько последовательных этапов. Сначала девушки изучили теоретическую базу: особенности макетирования, виды архитектурных макетов, их назначение и значение в проектной деятельности. Далее школьницы занимались поиском и анализом информации, отбором идей и планированием работы. После этого подобрали материалы и инструменты, необходимые для создания моделей. На практическом этапе ученицы изготовили макеты, работая с мелкими и тонкими деталями, уделяя особое внимание точности, аккуратности и соблюдению техники безопасности при использовании клеевых и режущих инструментов. Этот опыт стал первым серьёзным шагом в макетировании, поэтому процесс потребовал от Вари и Дарины сосредоточенности, терпения и усидчивости.




Итогом проектной деятельности стали красивые архитектурные макеты жилых домов. Работы аккуратные, выразительные, отличаются продуманностью деталей. Кроме самих моделей авторы подготовили презентации и тексты выступлений, в которых отражены цель, задачи, этапы работы и выводы. Макеты могут быть использованы как наглядные пособия на уроках технологии, а также как примеры успешной проектной деятельности школьников. Авторы довели проекты до логического завершения и выполнили все поставленные задачи.

Работа принесла ученицам важный практический и личностный опыт: они развили пространственное мышление, усовершенствовали навыки работы с мелкими деталями и научились создавать архитектурные макеты. Проектная деятельность помогла им сформировать ответственность, аккуратность, настойчивость и умение преодолевать трудности. Для Дарины проект стал осознанным шагом к будущей профессии, а для Вари - возможностью создать полезный учебный продукт и углубить знания в области макетирования. Полученный опыт можно будет использовать в дальнейшем обучении и при выполнении новых творческих проектов.

***С проектами познакомился Роман ПАВЛЮЧЕНКО***

*На снимках: 1 – макет Дарины, 2 – макет Вари*

**От редакции:** в следующих номерах познакомим читателей с другими творческими работами 9-классников. Фантазия и любовь к красоте не иссякают!

Проекты

# Самый западный регион России

В марте 2025 г президент Российской Федерации В. В. Путин подписал указ о праздновании 80-летия Калининградской области в 2026 году.

Я решил собрать информацию о Калининградской области и разместить на информационном стенде для ознакомления учащихся с историей образования области, с её географическим положением, особенностями природы, промышленности и интересными фактами.

Площадь Калининградской области составляет 15 125 км². По данным на 2025 год, численность населения региона — 1 032 904 человека.

До Потсдамской конференции 1945 года территория нынешней Калининградской области принадлежала Германии и являлась частью Восточной Пруссии. В 1945 года северная часть Восточной Пруссии была передана Советскому Союзу.

7 апреля 1946 года в составе РСФСР образована Кёнигсбергская область. 4 июля 1946 года Кёнигсбергская область была переименована в Калининградскую область, город Кёнигсберг — в Калининград.

После окончания войны немецкое население Восточной Пруссии было депортировано в Германию. Для восстановления экономики региона и заселения освобождённой территории в Калининградскую область были переселены сотни тысяч советских граждан из различных регионов СССР, в основном русские, белорусы и украинцы. В 2026 году Калининградская область отметит 80 лет.

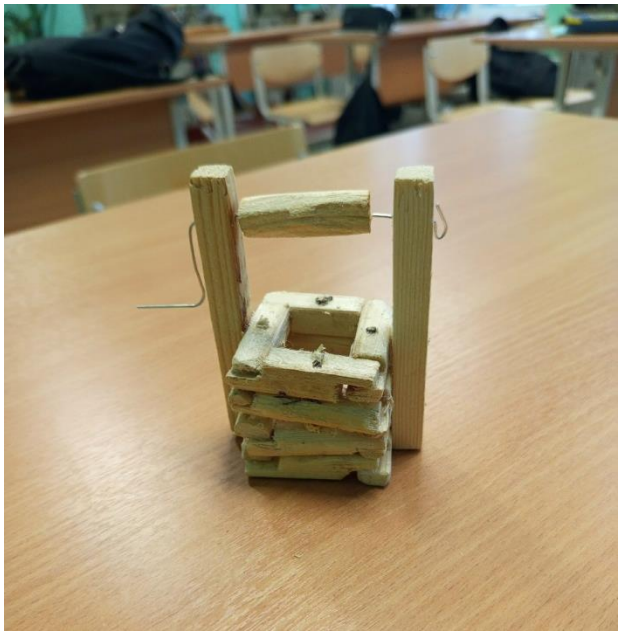
***Егор Агафонов, 9-Б***




*Стенд находится на 2 этаже старшей школы. Познакомьтесь*

Школа рукоделия

# Колодец на ладони



**Думаете, колодец – это большое сооружение? Конечно, вы правы. Но можно смастерить и его макет, который легко уместится на ладони. О порядке работы рассказал наш корреспондент.**

Однажды на уроке технологии я делал свой колодец. Сначала, пока мы ещё не начали его делать, Андрей Владимирович нам рассказал, с какими материалами мы будем работать.

Сначала я напилил 16 брусков по пять сантиметров, потом начал обрабатывать бруски. Когда обработал, я начал склеивать крест-накрест все подготовленные детали. Чтобы изготовить колодец, надо, чтобы под рукой было немало инструментов: напильник, пила, молоток, шуруповёрт и даже большая скрепка. Потом я ещё изготовил два бруска по 10 сантиметра. Я не закончил работу, но знаю, что надо сделать дальше: взять два бруска по 10 см, просверлить по одному отверстию в них и просунуть туда скрепку. Потом отпилить ещё один брусок и дальше проделать такое же отверстие. Получится замечательный и ровный колодец.

Мне нравится мастерить из дерева, потому что делать что-то своими руками интересно и познавательно!

***Евгений Рытов***

Постскриптум



За изготовление макетов колодца шесть мальчиков 6-Б получили пятёрки. На очереди новое изделие: мальчишки обустраивают хозяйственный двор. Ну до чего интересно!

## А вы знаете?

Кто самый известный мастер по дереву? Конечно же, папа Карло из каморки с нарисованным на стене очагом. Между прочим, сказка Алексея Николаевича Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" впервые была напечатана на страницах газеты "Пионерская правда" в 1935 году, а отдельной книгой вышла 90 лет назад, в 1936 году. До 1986 года сказка издавалась в СССР 182 раза, общий тираж её превысил 14,5 миллионов экземпляров. Книга переведена на 47 языков.

Буратино – один из любимых героев многих поколений. Он никогда не унывает и найдёт выход из любой ситуации! В нашей стране книгу экранизировали неоднократно. Первого января этого года состоялась премьера нового кинофильма «Буратино». Юнкоры посмотрели фильм с большим интересом и сочувствием к истории деревянного мальчишки, рассказанной по-новому.

**Фотовзгляд**

# Зима, холода, одинокая луна…





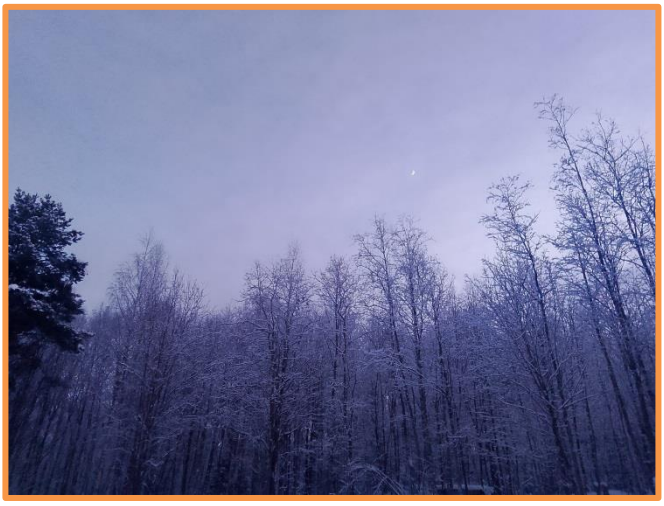




*Фото Шахзоды Кадировой, Кирилла Карлова*

**Над выпуском работали:** Павел Алексеев, Анна Антонова, Илья Белоусов, Шахзода Кадирова, Кирилл Карлов, Карина Мельгина, Милана Могилёва, Роман Павлюченко, Евгений Рытов. **Редактор** Л.А.Усольцева. Газета «Школьный мир» основана в 2019 г., выходит раз в месяц. **Группа редакции** https://vk.com/club186481947. **Сайт:** https://pindushinewschool.ru/